







# Mágicas



Carlota Santos  
(Carlotydes)

# Mágicas

Guía ilustrada de magia



PLAN  
**B**

Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

Primera edición: junio de 2022

© 2022, Carlota Santos (@carlotydes)

© 2022, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*Printed in Spain* – Impreso en España

ISBN: 978-84-18051-54-8

Depósito legal: B-7.615-2022

Compuesto en M. I. Maquetación, S. L.

Impreso en Gráficas 94, S. L.  
Sant Quirze del Vallès (Barcelona)

PB 5 1 5 4 8



# AGRADECIMIENTOS



Como en mi primer libro fui muy escueta en mi dedicatoria (se lo dediqué a mi abuelo, que había fallecido hace dos años, y al que también le dedico en estas unas líneas), voy a extenderme bastante más, para agradecer a las personas que más quiero todo su apoyo y cariño. Me han proporcionado un ambiente acogedor donde poder ser yo misma y hacer cosas desde el amor, como este libro.

A mi madre, por hacerme sentir segura, protegida y querida, además de darme la oportunidad de descubrir la magia del arte, la mitología y el cine desde muy pequeña y, de este modo, expandir mis horizontes, mi creatividad y mi sensibilidad.

A mi abuela Rosa, por enseñarme el valor de ser independiente, trabajadora y, sobre todo, generosa.

A mi abuelo Lesmes, también por su generosidad y sensibilidad; echo de menos su capacidad de sorprenderme siempre con sus opiniones e ideas.

A mi padre, por enseñarme también el valor del esfuerzo y la capacidad (que aún estoy aprendiendo porque me cuesta más que a él) de ver siempre el lado positivo de las situaciones y las personas.

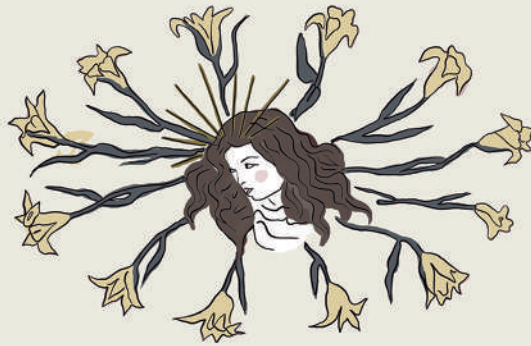
Y, por último, a todas las niñas y mujeres a las que alguna vez les han dicho que son demasiado sensibles o demasiado intensas. Que aprendan a ver que precisamente ahí está su fortaleza y su mayor poder.

Carlota









## ¿Cómo leer «Mágicas»?

«Mágicas» es un libro para ayudarte a introducirte en el mundo mágico, para conectar con tu energía y con todo tu potencial. Puedes usarlo para consultar datos puntuales o para aprender desde cero, tú decides, es tu aprendizaje.





# Índice

1. Conceptos básicos .....	12
2. Magia alrededor del mundo .....	15
3. El espacio mágico .....	19
- Maneras de proteger el espacio mágico ...	22
- Herramientas .....	26
- Velas .....	30
4. Herbario .....	37
- Cómo tener tu propio huerto mágico	38
- Cómo usar las hierbas .....	39
- Guía mágica para tomar tu té o café por la mañana .....	60
- Sahúmos .....	62
- Aceites esenciales .....	64
5. El poder de las piedras .....	65
- Limpiar y cargar un cristal.	
Formas de los cristales .....	66
- Anillos según la intención .....	69
- Tipos de piedras .....	70
- Chakras .....	78
6. Angeles, arcángeles, guías espirituales y diosas .....	79
7. La rueda del año. Las fiestas paganas .....	85
- Beltane . 86	- Samhain ..... 104
- Litha ... 90	- Yule ..... 108
- Lammas . 96	- Imbolc ..... 112
- Mabon ...100	- Ostara ..... 116

8. Astrología aplicada a la magia .....	121
- La energía de cada signo del zodiaco .....	122
- ¡La luna! .....	125
9. Adivinación .....	147
- Tarot .....	148
- Bola de cristal .....	178
- Pendulo .....	178
- Runas .....	179
- Lectura de mano .....	180
- Taseomancia o posos de té .....	181
- Velomancia .....	181
- Güija .....	182
10. Recetas mágicas y rituales .....	183
- Sales de bruja .....	184
- Agua florida .....	185
- Cascarilla .....	186
- Espray protector .....	186
- Amarre de los siete nudos .....	187
- Hechizos en bote .....	188
- Amuletos .....	189
- Familiares .....	189
- Rituales de amor .....	190
- Rituales de abundancia .....	192
- Rituales de protección .....	194
- Manifestación .....	196



# 1. CONCEPTOS BÁSICOS

## *Magia y tipos de magia*

La magia es la energía que cada una poseemos para manifestar la vida que queremos, valorarnos a nosotras mismas y vivir una vida más plena y consciente. Existen varios tipos de magia.

## *Magia blanca*

La magia blanca es aquella que se realiza con buena intención y para mover nuestra propia energía sin intervenir en la de los demás.

## *Magia negra*

La magia negra se utiliza para intervenir en la energía de los demás. Se puede realizar para perjudicar a alguna persona o para protegernos de alguien que nos ha hecho magia negra. Este último caso es el único que me parece justificable para emplearla. Algunas personas que practican magia consideran que esta distinción entre magia blanca y magia negra no existe y que todo depende de la intención. Una maldición, un mal de ojo y algunos tipos de amarre se consideran magia negra.

## *Magia roja*

La magia roja puede referirse a magia ritual antigua, muy compleja, o a la magia relacionada con la energía sexual.

## *Magia verde*

Es una de las magias más antiguas. Consiste en conocer los elementos naturales, como las diversas plantas, respetarlos e incorporarlos a la práctica.

## *Magia azul*

Magia que emplea el elemento agua en la práctica.

## *Magia rosa*

Se trata de un tipo de magia parecida a la roja, pero más suave. Se relaciona con el amor, en su forma más sosegada. Algunas corrientes consideran el endulzamiento magia rosa; otras lo consideran simplemente magia blanca.

## Bruja

La palabra «bruja» puede definir a las mujeres que emplean la magia. Tiene una connotación históricamente negativa que conviene revisar. El feminismo, desde los años setenta, se ha apropiado de la palabra para definir a las mujeres que se salen del sistema. Puedes practicar magia sin considerarte una bruja, pero es frecuente autodesignarse así si realizas este tipo de prácticas.

## Ritual

Aunque podría definirse de muchas formas, para mí un ritual es un momento de pausa donde se reflexiona sobre un objetivo o energía que se quiere mover o encontrar. Puede ser más sencillo o más complejo, pero, además de los diversos elementos y herramientas, lo más importante será tener la intención y confiar en nuestra intuición.

## Intención

La intención es la parte más importante de un ritual. Podemos tener las herramientas más caras, pero si no tenemos clara la intención del ritual, no saldrá bien.


Para lograr esa intención es necesario estar tranquila, tener la mente despejada y tener clarísimo el objetivo de nuestro ritual o hechizo. Para conseguir bien esa intención, debemos desarrollar nuestra intuición y conectar con nuestra espiritualidad (algunas corrientes denominan a esto «abrir el tercer ojo»), que nos conecta con el plano inmaterial de la realidad.

## Intuición

La intuición es la capacidad que surge cuando conectamos con esa parte espiritual y confiamos en nuestro criterio. Debemos dejarnos fluir y confiar en nosotras mismas para encontrarla. Es la voz interior que nadie nos enseña a buscar, pues nuestra sociedad es muy materialista y racional, pero que nos puede aportar valiosa información si conseguimos conectar con ella.

## Don

No necesitas ningún don especial para adentrarte en este mundo. El mero hecho de haber decidido leer este libro ya es el propio don, las ganas de conectar con tu lado espiritual e iniciar este viaje de autoexploración, de aprender sobre lo que no es material y evidente a los ojos. Ese ya es el don que necesitas: tu curiosidad.



*La libertad de la práctica mágica:  
dice lo que resuena contigo*

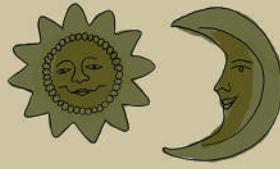
Lo que más me gusta de estas «cosas mágicas» es la gran libertad que suponen. Hay muy pocas normas, y muchísimas corrientes diferentes, por lo que realmente puedes elegir lo que más resuena en tu interior, dejándote guiar por tu intuición.

Con el simple hecho de encender una vela, mirar las ilustraciones de una baraja de tarot, realizar un ritual, salir a la luz de la luna llena o reunirte con tus amigas en el solsticio para celebrar y compartir ya consigues hacer magia, mover energía. Cuando lo haces de manera consciente, con intención, y confiando en ti misma, vas dándote cuenta del poder que tienen los deseos, las palabras y las intenciones, y es ahí cuando descubres todo el potencial de las cosas mágicas.

Las pocas normas que existen, para mí, se resumen en lo siguiente: centrar tus rituales y tu práctica en mimarte a ti misma, conectar con la naturaleza, sus estaciones y las fases de la luna; centrar tu energía en ser más consciente, cuidarte más y organizarte. Si te tomas un tiempo en sanar tus problemas del pasado, analizándote a ti misma, y lo compartes con los demás, la magia puede ser una herramienta superpoderosa.

Por supuesto, también tiene una parte divertida que a mí me encanta. Pocas cosas me gustan más que la sensación que queda después de ayudar a una amiga, con un ritual, a superar al cacax de su ex, o a ver las cosas desde otro punto de vista después de una sesión de tarot. Si conectas con tu intuición y confías en la conexión con la energía de los rituales, de las cartas o las herramientas que utilizas, vas a flipar con la cantidad de cosas que van a cambiar. La intuición bien desarrollada, en mi opinión, sirve para ver cosas que han pasado o que están por llegar. Es divertido, está claro, pero de verdad que, además, ayuda a sentirte mejor contigo misma y a conseguir tus objetivos y deseos.

¿Qué más puedes pedir?



2

## MAGIA ALREDEDOR DEL MUNDO

Existen diversas prácticas  
vinculadas a cada cultura. Algunas  
tienen que ver con la religión, en cambio,  
otras no; algunas son cerradas  
y otras, abiertas.





*Prácticas cerradas:*  
solo pueden  
participar  
los de la  
propia  
cultura.



*Wicca*  
Es una religión neopagana  
vinculada con la brujería.  
Se desarrolló en Inglaterra  
en la primera mitad del  
siglo xx, a cargo de Gerald  
Gardner.



*Santería*  
Surgió en el Caribe a través de  
los esclavos negros, quienes  
camuflaron sus prácticas  
africanas con los santos  
católicos. Recientemente, en  
España está presente por  
la inmigración latina.

*Otras prácticas:*  
magia eslava,  
magia gitana,  
pomba gira,  
vudú, magia  
chamánica...





Prácticas abiertas:

puede  
participar  
cualquier  
persona.

Kabbalah

La *kabbalah* o *cábala* tiene sus raíces en el judaísmo. Los rituales de esta práctica son muy complejos. Un cabalista tradicional es denominado *mequbbal*.

Magia celta

En la magia celta tiene gran importancia la naturaleza y la magia verde. En España encontramos esta tradición en Galicia: las meigas y el agua de San Xoan.

Elemento cultural

Todas las culturas tienen, en menor o mayor medida, tradiciones mágicas.



## Nuestra práctica

Como te comentaba en páginas anteriores, lo bueno de la magia es que no hay dogmas ni reglas fijas. Con este libro tengo la intención de enseñarte lo básico, lo fundamental, lo que yo hago en mi día a día. Pero, recuerda, no es una religión, son una serie de rituales y tradiciones para celebrarte a ti misma y a la naturaleza; para desarrollar tu intuición y conectar con tu lado espiritual; la dimensión inmaterial de la realidad.

Para incorporar prácticas de culturas que no son la tuya, te aconsejo que preguntes a alguien de aquella cultura que quieres descubrir.

La información de este libro está abierta a todos, y cuando he cogido algo prestado de alguna tradición, lo he explicado.

Vamos a comenzar.