

ANIMALES  
FANTÁSTICOS

# LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE

GUIÓN ORIGINAL DE LA PELÍCULA





ANIMALES  
FANTÁSTICOS

# D LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE

GUIÓN ORIGINAL DE LA PELÍCULA

*Guión de*

J.K. ROWLING & STEVE KLOVES

*Basado en un guión de*

J.K. ROWLING

*Prólogo de*

DAVID YATES

*Con contenido adicional y comentarios de*

DAVID HEYMAN, JUDE LAW, EDDIE REDMAYNE  
Y COLLEEN ATWOOD, ENTRE OTROS



salamandra

Papel certificado por el Forest Stewardship Council\*



Título original: *The Secrets of Dumbledore. The Complete Screenplay*  
Publicado por primera vez en Gran Bretaña en 2022 por Scholastic Inc.  
Primera edición: julio de 2022

© 2022, J. K. Rowling, por el texto  
© 2022, J. K. Rowling, por el diseño del libro de Headcase Design  
© 2022, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.  
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona  
© 2022, Gemma Rovira Ortega, por la traducción de las acotaciones  
Traducción al castellano de los subtítulos para la película de Warner Bros de Eva Garcés

Wizards World Publishing Rights © J.K. Rowling  
Wizards World characters, names and related indicia (including cover artwork)  
are TM and © Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.  
Wizards World is a trademark of Warner Bros. Entertainment Inc.

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.  
El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento,  
promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada  
de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna  
parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores  
y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>)  
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain – Impreso en España

ISBN: 978-84-18797-77-4  
Depósito legal: B-9.645-2022

Impreso en RODESA  
Villatuerta (Navarra)

SI97774





# PRÓLOGO

**Z**AMBULLIRSE de nuevo en el mundo mágico de J.K. Rowling con *Los secretos de Dumbledore* fue emocionante y, a la vez, todo un reto logístico, dado que la producción comenzó al mismo tiempo que la pandemia, y contábamos con trabajar, en gran parte, fuera de los Leavesden Studios de Hertfordshire, Inglaterra. Fue ahí donde Stuart Craig y su fabuloso equipo de dirección artística, frustrados por las diversas restricciones de viaje a causa de la COVID-19, crearon las versiones mágicas de Berlín, Bután y China. También reconstruimos algunos de los escenarios más memorables de otras historias y películas del mundo mágico, como la taberna Cabeza de Puerco, la Sala de los Menesteres o el propio Hogwarts.

El guión de Jo y Steve se mueve con habilidad entre lo antiguo y lo nuevo, y además equilibra una oportuna trama política con encanto y emoción. En el centro de la historia, uno de los personajes más perdurables y queridos de Jo, Albus Dumbledore, se enfrenta a los peligros del presente y a los remordimientos del pasado, mientras Newt Scamander lidera una misión para impedir que Grindelwald acceda al poder.

Durante muchos meses, mientras el mundo se sumía en una extraña hibernación, nosotros trabajamos para traducir a imágenes las palabras de Jo y Steve y llevarlas a la pantalla.

En *Los secretos de Dumbledore*, los tiempos peligrosos quizá favorezcan a los hombres peligrosos, pero la tenacidad y el coraje de Dumbledore y Newt, y del resto del grupo que componen para pararle los pies al mago más letal que ha existido desde hace más de un siglo, ofrecen la promesa de que, al final, la luz y el amor pueden imponerse, por muy escasas que sean las probabilidades.

DAVID YATES

21 de marzo de 2022



Warner Bros. Pictures Presenta  
Una producción de Heyday Films  
Una película de David Yates Film

# ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE

*Dirigida por* ..... David Yates  
*Escrita por* ..... J. K. Rowling y Steve Kloves  
*Basada en un guión de* ..... J. K. Rowling  
*Producida por*.... David Heyman, p.g.a., J. K. Rowling, Steve Kloves,  
p.g.a., Lionel Wigram, p.g.a., Tim Lewis, p.g.a.  
*Productores ejecutivos* ..... Neil Blair, Danny Cohen, Josh Berger,  
Courtenay Valenti, Michael Sharp  
*Director de fotografía* ..... George Richmond, BSC  
*Diseñadores de producción* ..... Stuart Craig, Neil Lamont  
*Edición* ..... Mark Day  
*Vestuario* ..... Colleen Atwood  
*Música* ..... James Newton Howard

## PROTAGONISTAS

Newt Scamander ..... Eddie Redmayne  
Albus Dumbledore ..... Jude Law  
Credence Barebone ..... Ezra Miller  
Jacob Kowalski ..... Dan Fogler  
Queenie Goldstein ..... Alison Sudol  
Theseus Scamander ..... Callum Turner  
Eulalie «Lally» Hicks ..... Jessica Williams  
Tina Goldstein ..... Katherine Waterston

y

Gellert Grindelwald ..... Mads Mikkelsen





1 INT. VAGÓN DE TREN – DÍA

*HOMBRES y MUJERES sentados en silencio bajo una luz parpadeante. LA CÁMARA SE DESLIZA poco a poco y vemos a un HOMBRE que va de pie sujeto a un asidero y que oscila suavemente con el movimiento del tren. No distinguimos su cara, pero su SOMBRERO, que lleva un poco ladeado, resulta familiar.*

2 EXT. ESTACIÓN – MOMENTOS MÁS TARDE – DÍA

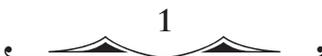
*El tren se detiene. Las puertas se abren. Los hombres y mujeres se apean, incluido el hombre del sombrero.*

3 EXT. PICCADILLY CIRCUS – MOMENTOS MÁS TARDE – DÍA

*El hombre del sombrero sale a la luz del día y se separa de los otros pasajeros. Mira brevemente alrededor y continúa.*

4 INT. CAFETERÍA – DÍA

*Concurrida. Ruidosa. Una CAMARERA con el PELO CASTAÑO cortado a lo GARÇON entra en el plano y la seguimos. Se desliza con elegancia entre la clientela, hasta una mesa que hay situada al fondo, donde deja una taza de algo caliente delante del hombre del sombrero: DUMBLEDORE.*





*(arriba)* BOCETO DEL VESTUARIO DE ALBUS DUMBLEDORE

*(pág. siguiente)* DISEÑO PRELIMINAR DEL EXPEDIENTE JUDICIAL DE  
ALBUS DUMBLEDORE CON ESPACIO EN BLANCO PARA LA FOTOGRAFÍA MÓVIL

**MINISTRY OF MAGIC**  
**DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT**  
 FORM NO. 208/7122DY  
 - AUROR OFFICE- IMPROPER USE OF MAGIC - HIT WIZARDS -  
 - WIZENGAMOT ADMINISTRATION SERVICES -

PLEASE DO NOT COMPLETE THIS SECTION - FOR APPROVED MINISTERIAL PERSONNEL ONLY

TRMYYO RXXYYMO QYMYO

THIS INVESTIGATION MUST BE VALIDATED BY A MINISTRY OFFICIAL - USE APPROPRIATE STAMP HERE

SIGNED AND DATED BY SENIOR OFFICER

MINISTRY OF MAGIC REGULATION NUMBER ARTICLE 15(1)(b)

## DEPT. OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT - CASE FILE

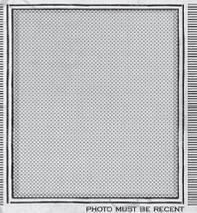
ALL WITCHES AND WIZARDS BEING INVESTIGATED BY THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT UNDER THE JURISDICTION OF THE MINISTRY OF MAGIC ARE SUBJECT TO THE STRICTEST CONFIDENTIALITY, UNTIL OTHERWISE DEEMED NECESSARY BY THE MINISTER FOR MAGIC. THIS FILE IS CONFIDENTIAL AND INFORMATION APPERTAINING TO THIS CASE FILE MUST BE REPORTED BACK TO THE SUPERIOR MINISTERIAL EMPLOYEE OVER SEEING SAID INVESTIGATION.

### CASE FILE NUMBER:

ALL INFORMATION REGARDING CASE FILES AND INVESTIGATIVE WORK UNDERTAKEN FOR THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT IS STRICTLY CONFIDENTIAL.

0 0 0 8 1 9 1 7 7 X

NAME OF WITCH OR WIZARD: ALBUS PERCIVAL WULFERIC BRIAN DUMBLEDORE  
 NATIONALITY: BRITISH  
 PRESENT ADDRESS: HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY  
 DATE OF BIRTH: \*6/\*/@tc  
 PROFESSION OR OCCUPATION: PROFESSOR OF DEFENCE AGAINST THE DARK



INVESTIGATIVE NUMBER: 2 X 0 0 0 1 8 2 2 1

INVESTIGATIVE NUMBER MUST BE CONFIRMED BY SUPERIOR AS MENTIONED IN ARTICLE 35

1- R. THUMB 2- R. MERCURY 3- R. APOLLO 4- R. SATURN 5- R. JUPITER

APPLICANT'S RIGHT HAND FINGER PRINTS - ONLY USE ROYAL PURPLE INK

HEIGHT: 5' 11"  
 WEIGHT: 175 LBS  
 COLOUR OF HAIR: FAIR  
 COLOUR OF EYES: BLUE  
 COMPLEXION: FAIR

THE PERSONS MENTIONED BELOW ARE THE KNOWN MEMBERS OF SUBJECT'S FAMILY:

SPOUSE: N/A BORN AT: [ ]  
 FATHER: PERCIVAL DUMBLEDORE BORN AT: [ ]  
 MOTHER: KENDRA DUMBLEDORE BORN AT: [ ]

SPECIAL PARTICULARS: DESCRIBE ANY MARKS OR SCARS  
 XXX

KNOWN HISTORY OF SUBJECT (INCLUDING FAMILY HISTORY & EDUCATION)  
 KNOWN TO HAVE ATTENDED HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY, SORTED INTO GRYFFINDOR.  
 FATHER PERCIVAL DUMBLEDORE SENTENCED TO LIFE IN AZKABAN FOR CRIMES AGAINST MUGGLES.  
 MOTHER AND SISTER, KENDRA AND ARIANA, DECEASED IN UNKNOWN CIRCUMSTANCES.  
 DURING ALBUS DUMBLEDORE'S TEENAGE YEARS HE IS KNOWN TO HAVE MET AND REFRINDED THE DARK WIZARD GELLERT GRINDELWALD.

REASON FOR INVESTIGATION: TICK ALL APPROPRIATE OPTIONS

KNOWN ILLEGAL ACTIVITIES  INFORMANT  
 SUSPECTED ILLEGAL ACTIVITIES  
 OTHER KNOWN AFFILIATION WITH DARK WIZARD

SECURITY STATUS

CURRENTLY UNDER INVESTIGATION

in dolonrei, at conmodo mauris. Sed viverra tempus laoreet. Nam tempor pretium metus id tempus. Proin eleifend felis lorem, eget posuere diam. Praesentp  
 onus vulpat ate. Praesent sit amet neque leo, ac bibendum ligula. Pellentesque vitae eros tellus. Ut et libero nisl. Integer isaulis enim sed sem, et adipi.  
 molestie sit. Munontricies sem eu massa rhoncus accumsan. Curabitur sed socioripaque justo. Sed nulla ligula, pretium vitae tincidunt a, conum modo quis sem.  
 a habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin ullamcorper rhoncus nisl vitae dictum. Aenean et pellon laoreque.  
 id posuere turpis. Curabitur sed velit nec sapion malesuada eleifend. Phasellus sollicitudin magna quis quam mattis vel porttitor mi adispicim. Nulla fa  
 ate tellus, ultricies eu dictum non, retrum nec lacus. Aenean viverra fermentum mi, non bibendum libero laoreet vel. Mauris nulla lectus, porta vitae ornar.  
 placerat odio. Vivamus quis tellus arce, at malesuada risus. Nulla mauris leo, pu vinar sed ancter id, tempor nec turpis. Phasellus fringilla tinci danda

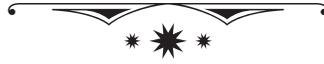
MINISTRY AUTHORIZATION CODE

0 2 3 7 7 7 7 7

\* ALL INFORMATION IN THIS CASE FILE IS STRICTLY CONFIDENTIAL AND MUST NOT BE DISCLOSED OUTSIDE OF INVESTIGATIONAL TEAM.

SIGNATURE OF SUPERIOR OFFICER DATE

## ANIMALES FANTÁSTICOS



DUMBLEDORE

Gracias.

CAMARERA

¿Desea algo más?

DUMBLEDORE

No, no, de momento no. Eh... Eh...

*(frunce el ceño)*

Espero a alguien.

*La camarera asiente y se da la vuelta. Dumbledore la ve marchar; entonces mete un terrón de azúcar en su té y lo remueve, echa la cabeza hacia atrás y cierra los ojos. LA CÁMARA SE MANTIENE en Dumbledore, en su cara en reposo, largo rato, hasta que una LUZ le ilumina la cara.*

*Dumbledore abre los ojos y mira al hombre que está de pie junto a su mesa: GRINDELWALD.*

GRINDELWALD

¿Éste es uno de los sitios que  
frecuentas?

DUMBLEDORE

Yo no frecuento ningún sitio.

*Grindelwald se queda observándolo un momento y luego se sienta frente a él.*



## LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



GRINDELWALD

Déjame verlo.

*Dumbledore lo mira fijamente; luego, despacio, enseña una mano y le muestra el PACTO DE SANGRE. Mientras lo sostiene, la cadena se desliza poco a poco entre los dedos de Dumbledore, como si tuviese vida propia.*

GRINDELWALD (CONT'D)

A veces imagino que aún lo llevo alrededor del cuello. Fueron tantos años... ¿Te gusta llevarlo?

DUMBLEDORE

Podemos liberarnos de él.

*Grindelwald ignora el comentario y mira alrededor.*

GRINDELWALD

Les encanta charlar, ¿verdad?, a nuestros queridos muggles. Pero hay que reconocer que hacen bien el té.

DUMBLEDORE

Lo que pretendes hacer... es una locura.

GRINDELWALD

Es lo que dijimos que haríamos.



## ANIMALES FANTÁSTICOS



DUMBLEDORE

Era joven. Me había...

GRINDELWALD

Comprometido. Conmigo. Con nosotros.

DUMBLEDORE

No, accedí porque...

GRINDELWALD

¿Porque...?

DUMBLEDORE

Porque estaba enamorado de ti.

*Se miran a los ojos, y entonces Dumbledore vuelve a apartar la vista.*

GRINDELWALD

Sí. Pero no accediste por eso. Fuiste tú quien dijo que podíamos cambiar el mundo. Que era nuestro derecho natural.

*Grindelwald se recuesta, entorna los ojos. INHALA.*



## LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



GRINDELWALD (CONT'D)

¿Lo hueles? ¿Ese hedor? ¿De verdad pretendes dar la espalda a los tuyos por estos animales?

*La mirada de Dumbledore vuelve a fijarse en los fríos ojos de Grindelwald.*

GRINDELWALD (CONT'D)

Contigo o sin ti, arrasaré su mundo...  
Albus. No puedes hacer nada para detenerme. Que disfrutes del té.

*Cuando Grindelwald se marcha, empieza a oírse un RUIDO SORDO. Dumbledore baja la vista hacia su taza de té y la ve TEMBLAR débilmente sobre el tablero de la mesa. El líquido que contiene la taza se ESTREMECE, y Dumbledore parece absorto en él.*

*Las llamas lo envuelven todo, y permanecemos así unos momentos, hasta que estamos en...*

### 5 INT. HABITACIÓN DE DUMBLEDORE – HOGWARTS – MAÑANA

*Vemos a Dumbledore de pie junto a su ventana, con los ojos cerrados. A medida que la cámara lo enfoca, poco a poco, él abre los ojos y volvemos al presente.*

*Tiene el pacto de sangre en la mano y la cadena enroscada alrededor de la muñeca.*





**C**UANDO eran jóvenes, Dumbledore y Grindelwald idearon un plan para controlar el mundo de los magos, un plan que ahora Grindelwald intenta llevar a cabo. Pero Dumbledore ha cambiado. Se da cuenta de los errores que ha cometido y hace todo lo posible para enmendarlos. Creo que ésta es una idea muy poderosa: todos hemos cometido errores en la vida y, seamos quienes seamos, tenemos que aprender de ellos, admitirlos y seguir adelante.

— DAVID HEYMAN  
*(Producer)*

## LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



6 EXT. LAGO – MONTAÑA TIANZI – AL MISMO TIEMPO – NOCHE

*Un paisaje extenso y hermoso. Bajo la luz de la luna, que apenas se eleva sobre el horizonte, surgen del agua, majestuosas, unas columnas de piedra caliza a la sombra de una MONTAÑA: el Ojo del Ángel.*

*NEWT rema por el lago.*

7 EXT. MONTAÑA TIANZI – MOMENTOS MÁS TARDE – NOCHE

*Unos pies pisan delicadamente la orilla dejando atrás la balsa, que se zarandea, y vemos a NEWT SCAMANDER.*

*Más allá de los lagos y afluentes, inicia el ascenso por el bosque de bambú.*

*El grito lejano de un animal resuena de manera evocadora por el paisaje. Newt se detiene un momento a escuchar. PICKETT, que va en el hombro de Newt, también escucha.*

NEWT

*(susurra)*

Está preparada.





BOCETO DEL VESTUARIO DE NEWT SCAMANDER



**P**OR fin vemos a Newt feliz y haciendo lo que más le gusta: rastrear animales en la naturaleza. Y en este caso se trata de una criatura hermosa y extraordinaria llamada qilin, que en el mundo de los magos se considera mítica. Una de las cosas que siempre me han encantado de Newt es que hay una especie de desajuste entre sus características físicas y su ligera torpeza social y la destreza y la facilidad con que se desenvuelve en la naturaleza. Por eso me emocioné cuando vi el guión por primera vez y encontré ese momento tan «Indiana Jones» al principio de la película, porque ahí es donde Newt se siente más cómodo.

— EDDIE REDMAYNE  
(*Newt Scamander*)

## ANIMALES FANTÁSTICOS



### 8 EXT. HONDONADA – MONTAÑA TIANZI – MOMENTOS MÁS TARDE – NOCHE

*Newt avanza con rapidez pero con cuidado hacia la entrada de una gran cueva que recuerda a una catedral. Cuando se acerca, algo se mueve en el interior, semioculto en la oscuridad.*

### 9 EXT. HONDONADA – MONTAÑA TIANZI – MOMENTOS MÁS TARDE – NOCHE

*Con ternura, Newt extiende un brazo para acariciar el lomo del animal mientras éste gira suavemente sobre sí mismo, y vemos que es una hembra de QILIN: mitad dragón, mitad yegua, poderosa pero mansa. Respira agitadamente; tiene la piel moteada y estremecida, sucia de polvo y con hojas e insectos enganchados.*

*Vuelve a gritar.*

*Una LUZ DORADA empieza a extenderse por el suelo donde está tendido el animal. Newt sonríe fascinado. Poco a poco, de debajo de la madre sale una CRÍA DE QILIN, hermosa y frágil, que parpadea, ciega todavía. OLFATEA con curiosidad y emite un débil BALIDO; dentro de su diminuto cuerpo hay una pulsante LUZ DORADA que ilumina brevemente las caras de Newt y de Pickett, que la miran con atención.*

*Newt se aparta y observa cómo la madre qilin lame a la cría para limpiarla; la cría tiembla y se tambalea.*



BOCETO DE QILIN



## ANIMALES FANTÁSTICOS



NEWT

*(fuera de cuadro mientras vemos a PICKETT)*

Muy bonito.

*(pausa)*

Muy bien. Ahora viene lo complicado.

*Newt extiende un brazo y, con cuidado, abre su maleta. Vemos una fotografía de TINA pegada en el interior de la tapa.*

*A través de la densa maleza se acercan unas figuras que enarbolan sus varitas.*

*Son los ACÓLITOS ROSIER y CARROW, que avanzan con ansia, mirando fijamente a la cría de qilin.*

*Rosier y Carrow levantan la varita y, con un FUERTE ZUMBIDO, lanzan HECHIZOS con los que hieren a la madre qilin. Ésta se tambalea y BRAMA en la oscuridad, hasta que las patas ya no la sostienen y se derrumba.*

*DURANTE EL ATAQUE:*

*Newt lanza un hechizo defensivo que se convierte en un escudo, pero es demasiado tarde.*

*Vuelve la cabeza y ve a una FIGURA OSCURA entre los otros acólitos: es CREDENCE, que parece mayor y más seguro de sí mismo. Credence rompe el escudo de Newt con su varita.*





**C**OMPARADO con Harry Potter y otros héroes del mundo de los magos, Newt no se nos representa como un mago poderosísimo, pero sí tiene una habilidad mágica peculiar. Cuando pelea contra Credence, en lugar de emplear los clásicos hechizos para batirse en duelo, Newt recurre a cosas más orgánicas y forma torbellinos o escudos de hojas, por ejemplo. Quizá su magia no sea la más impresionante, pero encaja perfectamente con su personalidad.

—EDDIE REDMAYNE  
*(Newt Scamander)*

## ANIMALES FANTÁSTICOS



*Newt apunta con su varita a su maleta.*

NEWT (CONT'D)

*¡Accio!*

*La maleta vuela hasta su mano.*

*Credence atraviesa el escudo; Newt se lanza desde el borde de la hondonada y se precipita por una peligrosa cuesta, rodando, saltando y tropezando con la maleza.*

*Detrás de él se oye el fuerte CHASQUIDO de un hechizo que rompe los tallos de BAMBÚ a su alrededor y hace que se le CAIGA la maleta de las manos.*

*Un poco más allá, en el sotobosque, vemos a la cría de qilin, que se ha levantado, asustada y frágil.*

*Newt se apresura, BUSCA CON LA MIRADA y ve...*

*... unas patas que salen de la MALETA mientras ésta rueda cuesta abajo, y la dirigen de nuevo hacia su dueño.*

*Carrow va volando hacia Newt con los brazos extendidos para arrebatarse la cría de qilin. Newt contraataca y la hace salir despedida hacia atrás.*

*¡ZAS! Otro HECHIZO pasa zumbando por encima de la cabeza de Newt, que se agacha justo a tiempo y recoge a la cría*



## LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



*de qilin del suelo. Un instante después recibe el IMPACTO de otro hechizo que lo hace SALTAR POR LOS AIRES y VOLVER A CAER.*

*DESDE ABAJO, vemos caer a Newt en una masa de agua turbulenta.*

*En la espuma de la superficie aparece la cabeza de Pickett, que nada hasta la orilla y mira PREOCUPADO hacia la orilla opuesta, adonde la corriente ha arrastrado el cuerpo de Newt.*

*PLANO GENERAL...*

*... para revelar que nos hallamos al pie de una serie de hermosas cascadas que descienden desde el Ojo del Ángel.*

*Por un instante, Newt yace semiinconsciente boca arriba, y entonces parpadea. Finalmente levanta la cabeza.*

*PLANO SUBJETIVO (NEWT)...*

*... de ZABINI sujetando un saco y Rosier cogiendo a la cría de qilin y metiéndola dentro de cualquier manera. ¡FIU! Un instante después, han desaparecido.*

*Newt se levanta con dificultad.*

*CORTE A:*



## ANIMALES FANTÁSTICOS



*Newt tambaleándose hacia la hondonada, con la maleta bajo el brazo. Llega a la parte más alta de la hondonada. La madre qilin yace en la oscuridad, inmóvil. Newt, que respira con dificultad, se deja caer sobre el cuerpo inerte de la madre qilin.*

NEWT (CONT'D)

Lo siento mucho.

*Newt mira hacia arriba y escudriña el cielo vacío. Le pesan los párpados... está a punto de dejarse vencer por el sueño... su respiración se vuelve más acompasada... Y entonces...*

*Su cara se ILUMINA DÉBILMENTE.*

*Parpadea y abre los ojos. A su alrededor, el suelo está FLO-RECIENDO.*

*Se incorpora y observa a la madre qilin; ve cómo le TIEMBLA la piel alrededor de los ojos y...*

*... un DÉBIL BALIDO rompe el silencio. La LUZ que brilla detrás se INTENSIFICA; Newt se incorpora un poco más y ve que se asoma...*

*... otra CRÍA DE QILIN. La cría se libera, mira a su alrededor con incertidumbre y entonces mira a Newt. Newt sonrío, se vuelve hacia la madre y... se detiene.*



## LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



NEWT (CONT'D)

Gemelos. Has tenido gemelos.

*Mientras Newt la observa, una LÁGRIMA se desliza de uno de los ojos de la madre y su PUPILA se DILATA. El rostro de Newt se ensombrece. Se apoya en el cuerpo sin vida de la madre.*

*Poco a poco, Pickett saca la cabeza del bolsillo de Newt y contempla maravillado a la cría de qilin.*

*Newt señala la maleta y Pickett se sube a ella de un salto; se detiene sobre uno de los cierres y mira a Newt, esperando instrucciones.*

*Sin soltar al qilin, Newt abre un cierre mientras Pickett abre el otro.*

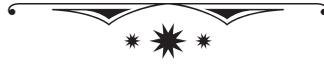
*TEDDY saca la cabeza, ve a Newt y mira a la cría de qilin.*

*De las profundidades de la maleta asoma un GUIVERNO de largas patas. Lo vemos ascender y dejar atrás a Teddy y la fotografía de TINA GOLDSTEIN pegada en el interior de la tapa, hasta que SALE POR COMPLETO de la maleta y se eleva hacia el Ojo del Ángel.*

*El cuerpo del guiverno empieza a expandirse de forma mágica y hermosa ante nosotros. Con las pocas fuerzas que le quedan,*



## ANIMALES FANTÁSTICOS



*NEWT abraza a la cría de qilin y se la mete entre los pliegues del abrigo. La cría, temblorosa, bala débilmente en sus brazos.*

*La cola del guiverno se enrosca alrededor de Newt y los hace ascender a él y a la cría de qilin.*

*El guiverno se eleva por el cielo, extiende con elegancia sus magníficas alas y transporta a Newt y a la cría de qilin por encima de las extensas cascadas hacia el horizonte, donde empieza a brillar la primera luz del amanecer.*

**APARECE EL TÍTULO:**

**LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE**

**10 EXT. PATIO DEL CASTILLO – NURMENGARD – MAÑANA**

*LA CÁMARA PLANEA y vemos salir a Grindelwald del castillo; al mismo tiempo, los acólitos se aparecen al fondo del patio.*

*Credence se separa de los otros.*

*Grindelwald clava la mirada en el saco que Credence lleva en la mano. Rosier se queda cerca, silenciosa y atenta. Grindelwald da unos pasos hacia delante.*

**GRINDELWALD**

Dejadnos.



RENDER DEL CASTILLO DE  
NURMENGARD

